

..Semâî.
4:45"

MUHAYYER KÜROİ.
PIRMAN. OLACAKSIN..

Söz NEDİM. SAATÇIOĞLU.

Müzik ALİ. YÜCEL...

Aranamı...
O za lım kal bi ne a cı do la rat
Fot ü aı le çek sin terk et ti qı ne sa
Ka ra qat le rin den yaş lar a ta cak sa
Pır man o la cak sin sev me di qı ne sa
Du da qım is mi ni hiç an ma ya cak sa
Kı nı lan da lı na kuş ton ma ya cak sa
Bir di qın yol lar da apt ol ma ya rık sa

Pişman Olacaksın..... (2. Sayfa).

Muhayyer... Kârdî
Semâî.....

Söz Nedim Paatçioğlu
Müzik Ali Yücel.

The musical score is written on ten staves. The first two staves form the first line of music, with the lyrics 'Piş man o la cık sın sev me di ği ne sıt' written below. The third staff begins with a key signature change to one flat (B-flat) and a common time signature, marked with a double bar line and 'D.C.'. The lyrics 'Gön lü nü a cı dan a lev sa ra cık sıt' are written below. The fourth and fifth staves continue the melody with lyrics 'Hü zün hera dın da seni bu la cık sıt'. The sixth and seventh staves have lyrics 'Her za man gül en o yü zün so la cık sıt'. The eighth and ninth staves repeat the first line of the melody with lyrics 'Piş man o la cık sın sev me di ği ne'. The final staff ends with a double bar line and the word 'Sıt' written below.

PİŞMAN OLACAKSIN

O zalim kalbine acı dolacak
Çok üzüleceksin terk ettiğine
Kara gözlerinden yaşlar akacak
Pişman olacaksın sevmediğine

Dudağım ismini hiç anmayacak
Kırılan dalına kuş konmayacak
Girdiğin yollarda aşk olmayacak
Pişman olacaksın sevmediğine

Gönlünü acıdan alev saracak
Hüzün her adımda seni bulacak
Her zaman gülen o yüzün solacak
Pişman olacaksın sevmediğine.